



Une qualité de vie



PARTICIPEZ AU RENOUVEAU DE VOTRE VILLAGE !

RÉUNION PUBLIQUE
LUNDI 16 JUIN
SALLE DES FÊTES CHARLES VOLI



SOMMAIRE

- 01 CONTEXTE DU PROJET
- 02 OBJECTIFS DE LA COMMUNE
- 03 LE PROGRAMME
- 04 PILOTAGE DE L'OPERATION
- 05 AVANCEMENT
- 06 LE PROJET
- 07 ATELIERS DE CONSULTATION PUBLIQUE
- 08 PROCHAINES ÉTAPES



01 CONTEXTE DU PROJET

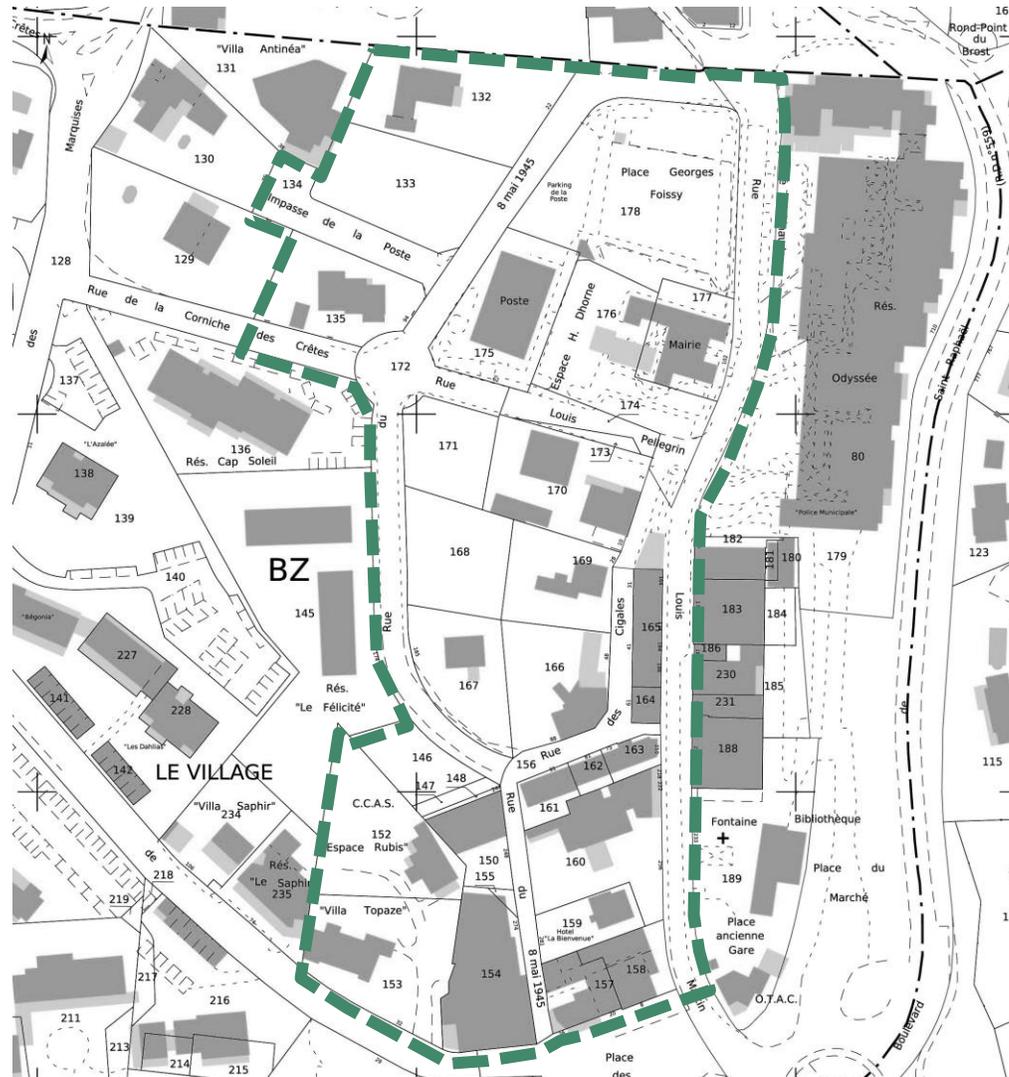




02 OBJECTIFS DE LA COMMUNE

LES OBJECTIFS POURSUIVIS PAR LE PROJET CŒUR DE VILLAGE

- ↳ **Requalifier** le centre du village ;
- ↳ Répondre à un **besoin de logements** ;
- ↳ Développer une **mixité de fonctions** ;
- ↳ Structurer l'offre en matière de **médical et de paramédical** ;
- ↳ **Créer des parkings** pour faciliter la vie du quartier et améliorer la qualité de vie dans le secteur ;
- ↳ Permettre d'améliorer **l'aspect architectural, urbain et paysager** du quartier
- ↳ Respecter l'environnement par la création d'un **habitat durable**



RAPPEL DES PHASES DE CONCERTATION

- ✓ Février à Juillet 2018 : Ateliers participatifs
- ✓ Décembre 2021 : Concertation publique
- ✓ Septembre 2023 : Création d'une Zone d'Aménagement Concertée

03 LE PROGRAMME



227 logements

2 050 m² SDP de socle commercial

Bâtiment public (Mairie, La Poste, Police municipale)

740 places de stationnement

Création de la coulée verte



UN PROJET À HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

- ↳ HQE AMENAGEMENT DURABLE
- ↳ NF HABITAT HQE
- ↳ HQE BATIMENT EN CONSTRUCTION





04 PILOTAGE DE L'OPERATION

SUIVI ET ARBITRAGES



Le Maire, ses adjoints et conseillers municipaux

CONDUITE DE L'OPERATION



La SPLM :

- Acquisitions auprès de l'EPF PACA
- Maitrise d'ouvrage
- Commercialisation

CONCEPTION ET SUIVI DE LA REALISATION

Un groupement de maitrise d'œuvre composé des compétences suivantes :

- Architectes et urbanistes
- Bureaux d'études spécialisés
- Paysagistes



ECOSYSTEME DE PRESTATAIRES

Géomètre, diagnostiqueur, bureau d'études de sols, bureau de contrôle, AMO suivi certifications, coordonnateur sécurité et protection de la santé, etc.



05 AVANCEMENT



ETAT D'AVANCEMENT DE L'OPERATION

- 📍 CHOIX DE L'AMENAGEUR
- 📍 CHOIX DE L'EQUIPE DE MAITRISE D'OEUVRE
- 📍 PROCESSUS DE CONCEPTION DU PROJET





06 LE PROJET

PLAN MASSE DE L'OPERATION



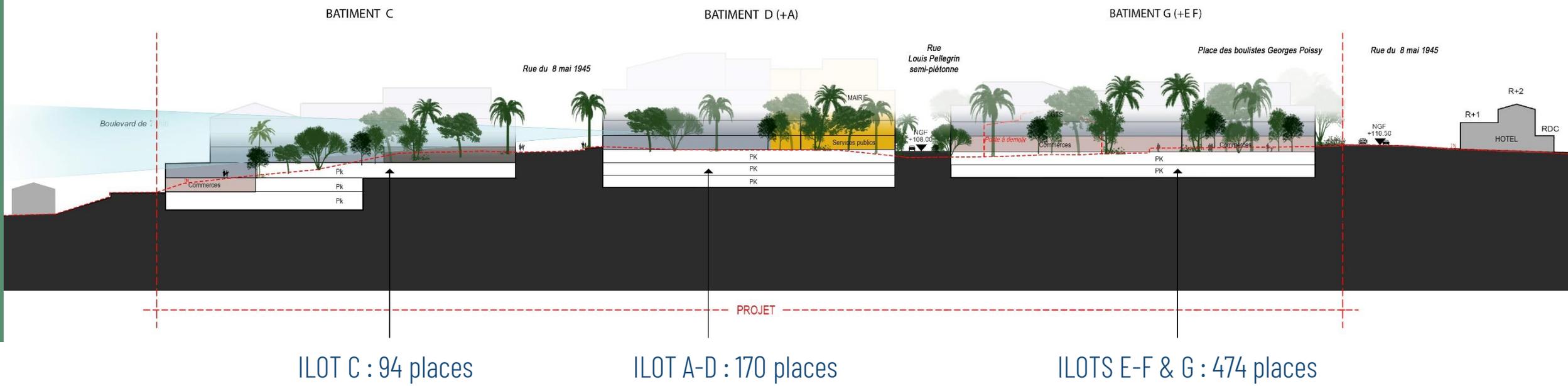
ORGANISATION DU SOCLE



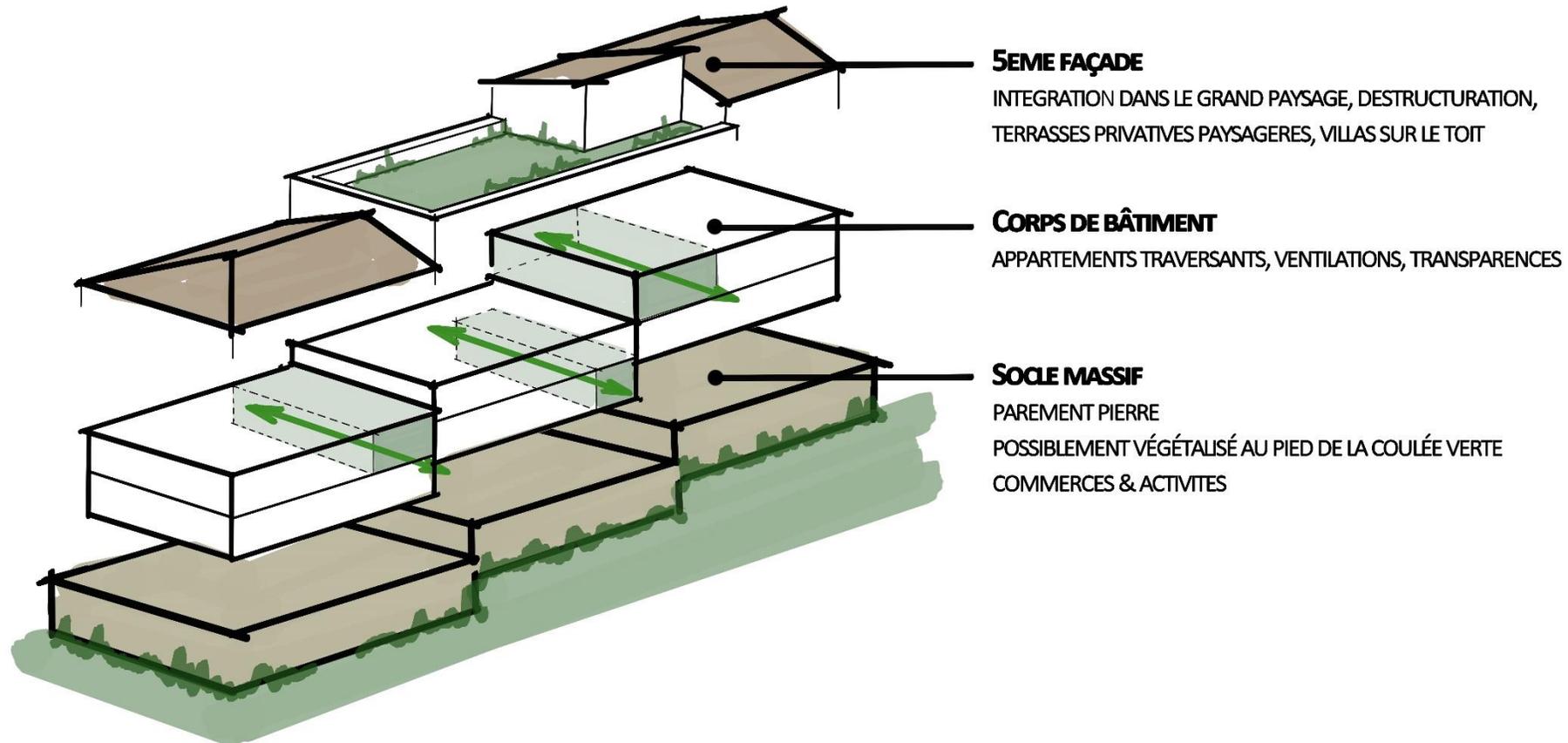
PRINCIPES DE CIRCULATION



OFFRE DE STATIONNEMENT



INTENTION ARCHITECTURALE



INTENTION ARCHITECTURALE



1 - OMBRAGE :
PERGOLAS BOIS VEGETALISEES & METALLIQUE



2 - REVÊTEMENT FACADE

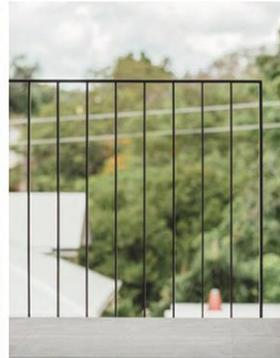
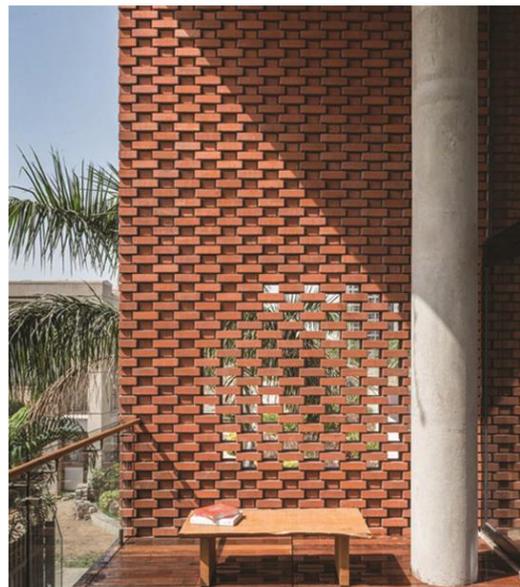
Enduit frotté fin
RAL à définir dans les teintes provençales



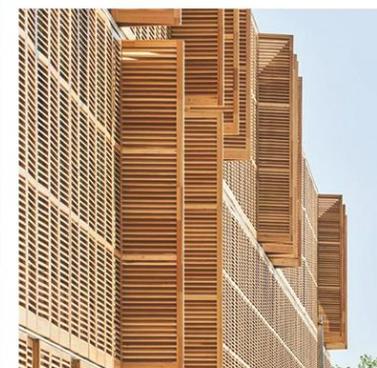
3 - SOUBASSEMENT
REVÊTEMENT PIERRES



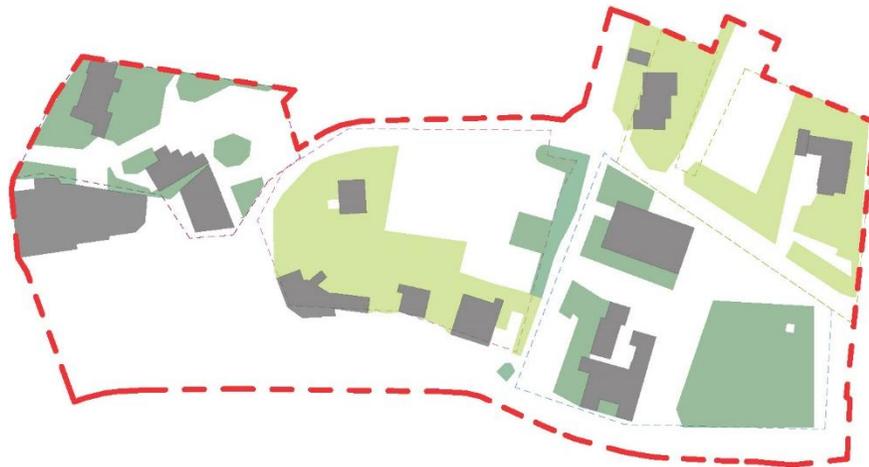
4 - GARDES-CORPS ET SEPARATIF / TERRE CUITE
ALTERNANCE AVEC GARDE-CORPS VITRES



5 - OCCULTATIONS

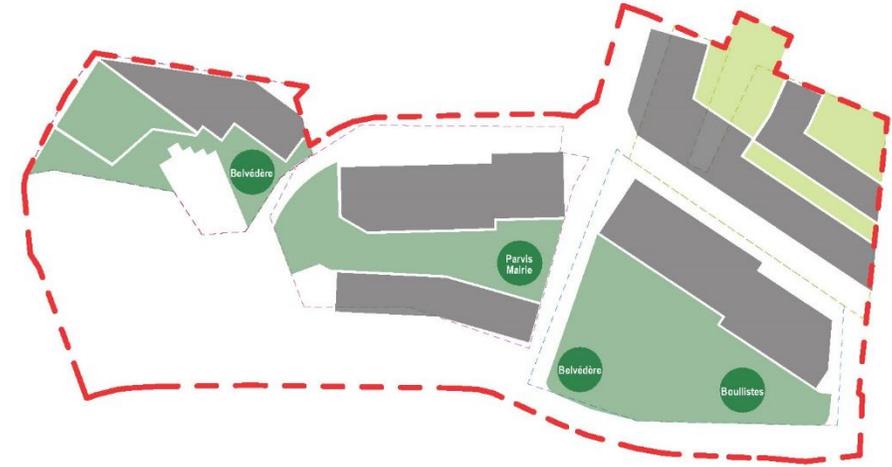


INTENTION PAYSAGERE



EXISTANT

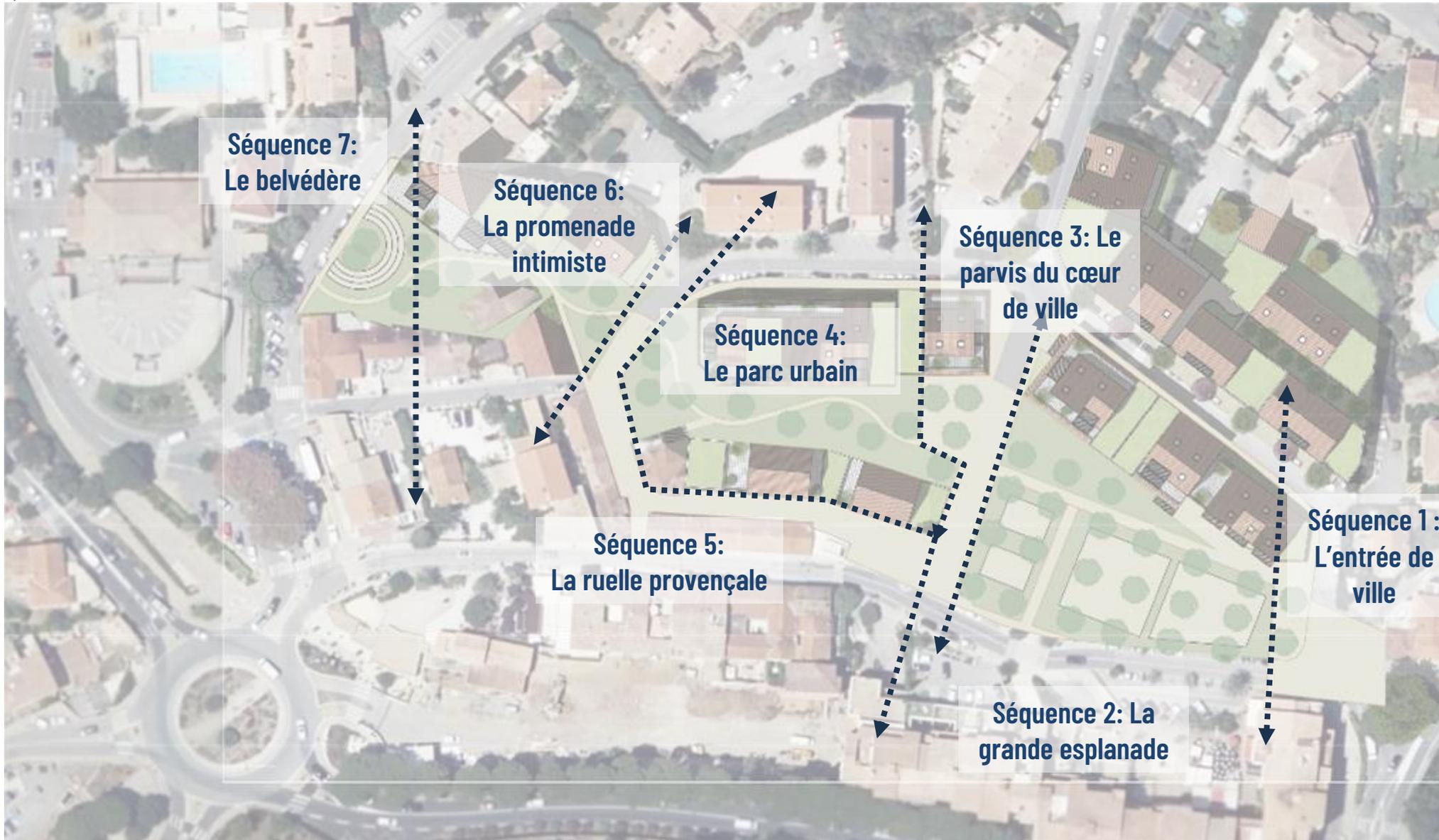
- ➔ Espaces réduits, décousus, ne permettant ni le regroupement ni la déambulation
- ➔ Peu de possibilité de mise à profit pour les habitants

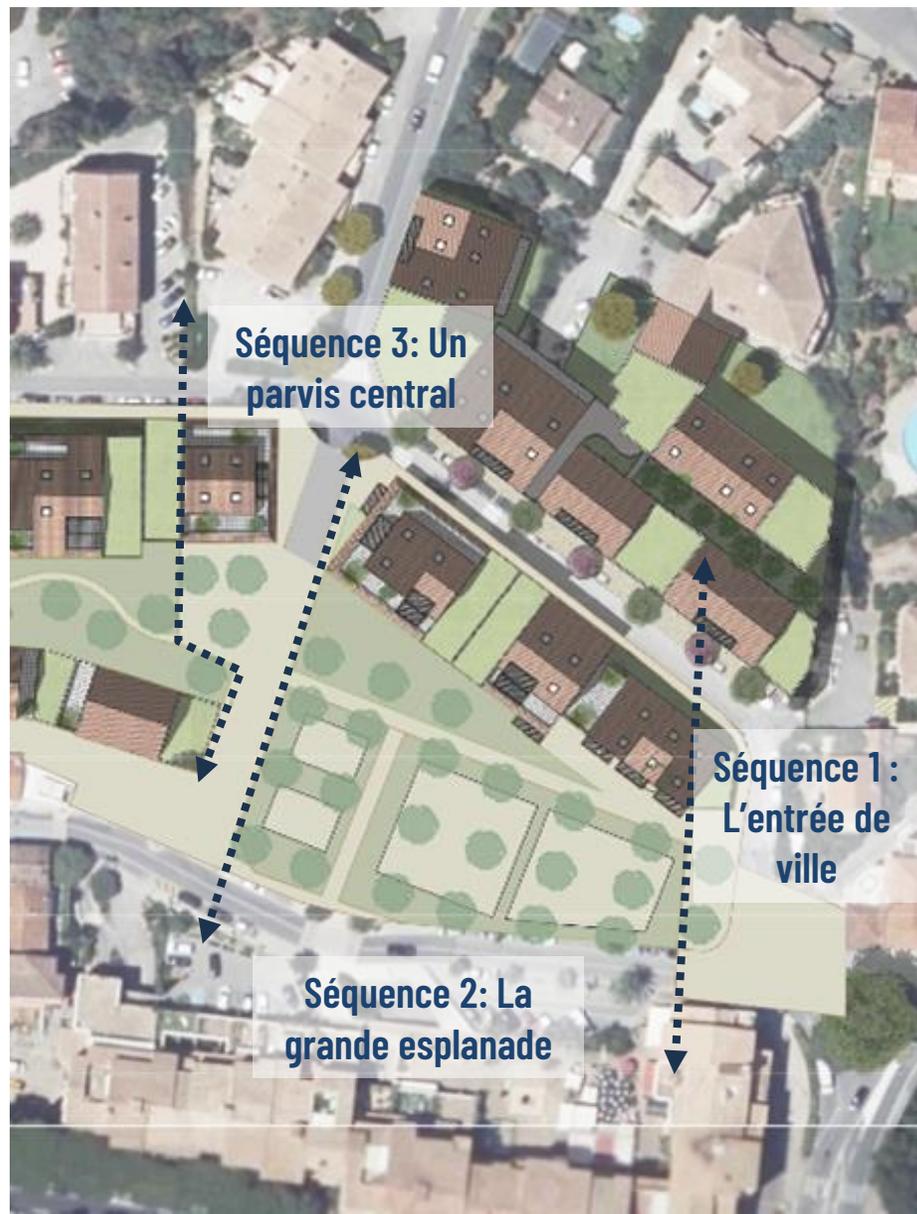


PROJET

- ➔ Espace clairement identifié, création d'une promenade, accessible partout et pour tous
- ➔ Espaces conséquents et exploitables
- ➔ Points de rencontre identifiés

 espaces verts accessibles au public
 espaces verts non accessibles





Séquence 3: Un parvis central

Séquence 1: L'entrée de ville

Séquence 2: La grande esplanade

Séq 3 : Un parvis et des façades commerciales desservis par des flux modes doux priorités



Séq 1, 2 et 3 : Le traitement du dénivelé



Séq 1 : Une entrée de ville qualifiée en lien avec la topographie



Séq 2 : Une esplanade traitée par de vastes espaces en cascade





Séq 4 et 6 : Le parc urbain, et la promenade intimiste



Séq 7 : un belvédère faisant écho au forum Constantin



Séq 5 : la rue des Cigales : une ruelle identitaire à sublimer





07 ATELIERS DE
CONSULTATION
PUBLIQUE



PARTICIPEZ AU RENOUVEAU DE VOTRE VILLAGE !

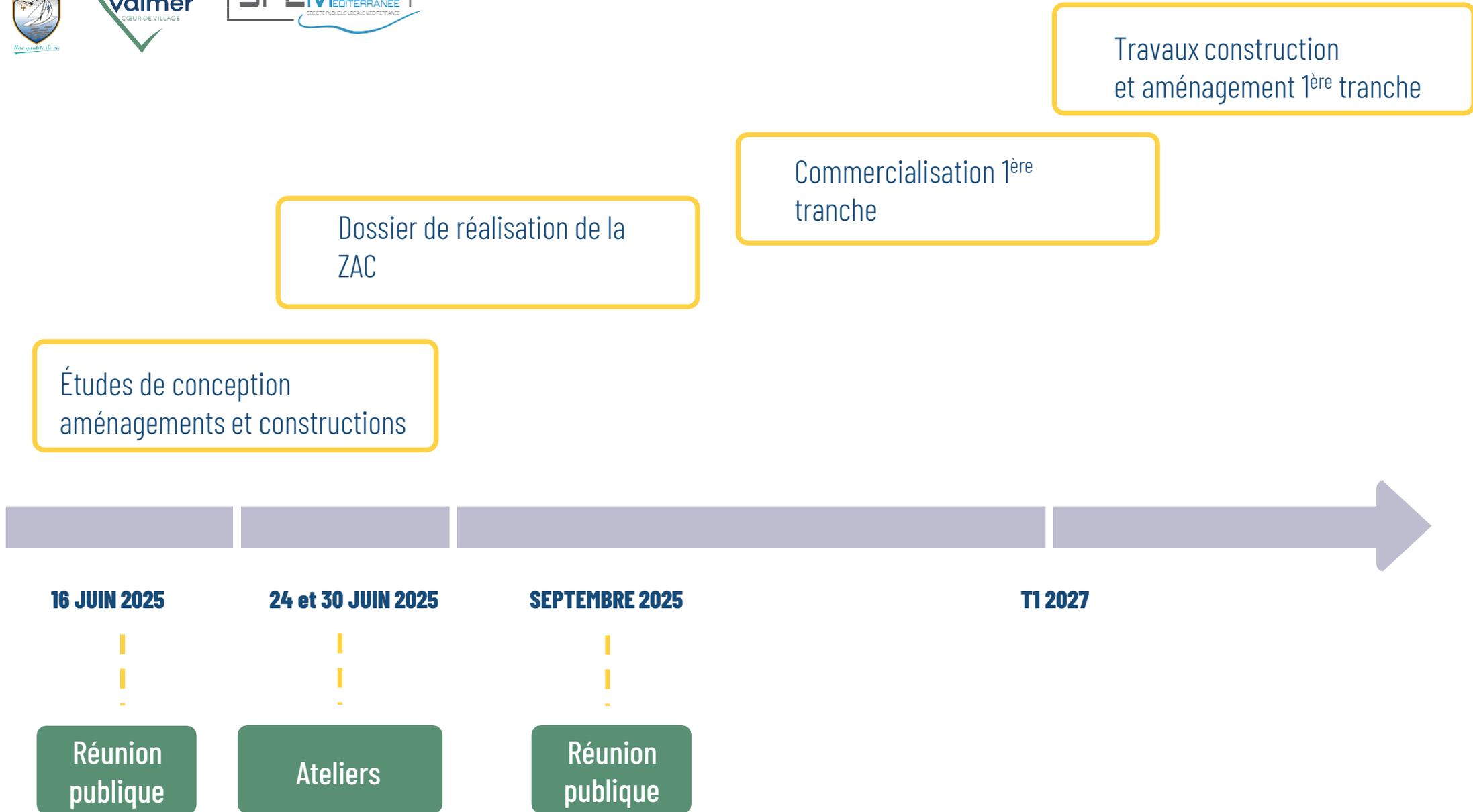
DEUX ATELIERS OUVERTS AU PUBLIC

- 📍 SUR INSCRIPTION
- 📍 LE MARDI 24 JUIN A 18H (ESPACE DIAMANT)
- 📍 LE LUNDI 30 JUIN A 18H (ESPACE DIAMANT)





08 PROCHAINES
ETAPES





MERCI DE VOTRE ATTENTION